



العين الثالثة

"اللقاء الاقليمي الأول"

فبراير 2007

"أنا اجعلها عيناً ثالثة"

ماذا هذا؟

هذا عبارة عن توثيق تأملي لتجربة اللقاء الاقليمي الأول للعين الثالثة بما جعلتها من قيم و دروس مستفادة و خلاصات و خبرات عشناها معا خلال السبعة أيام، ففيه سوف نجد/ي خلاصة نك اللقاء من مناقشات و ورش عمل و جلسات عمل.

العين الثالثة

"عين البصيرة؛ تلك التي في جبينك .. التي تمكنك من رؤية مالاتراء العين العادية .. فهي التعلم من تجاربك و وضعها في اطارها الصحيح"

فقد كتب ذلك التوثيق بشكل يمكن من لم يشارك فيها من جني أغلب نعارها، فبجانب كونه توثيق للقاء فهو أيضاً الاصدرا رقم "صفر" من نشرة العين الثالثة الالكترونية الاقليمية

العين الثالثة.

القائمة البريدية

أنا اجعلها عيناً ثالثةً .. عينا للتنمية و التغيير في مجتمعتنا، انضم الى قائمة العين الثالثة البريدية الاقليمية؛ ارسل رسالة فارغة الى

3rdeye_mena-subscribe@yahoogroups.com

ان كنت عامل مع الشباب أو شاب و بعد أن تقرأ هذا التقرير / النشرة و تولدت لديك الرغبة بأن تكون عيناً ثالثة من مكانك، فأهلاً بك ... فعليك بالخطوة الأولى .. أن تسجل نفسك في القائمة البريدية

@

لعزير من المعلومات:

مصر

محمد ياسن

+2 0109392359

Mohammed.Yassein@gmail.com

الأردن

دنيا عقل

+962-796015083

doniaaqel@hotmail.com

البحرين

بشرى الهندي

+973 39790011

balhindi@hotmail.com

خلال الاسبوع الأول من شهر فبراير / شباط، 2007 تجمّع مجموعة من الشباب الأردني و المصري و البحريني في القاهرة، جمعهم معا رغبتهم في أن يكونوا قيمة مضافة لمجتمعانهم، يؤثرون و يتفاعلون و يبادرون من أجلها. كانت و لا تزال تجمّعهم الرغبة في أن يكونوا عينا ثالثة في مجتمعانهم، عينا للتنمية و التغيير فيها و تتفاعل من قلب مجتمعانها.

من نحن؟

ماذا بالداخل؟

نحن مجموعة من الشباب (مبادرة شبابية و ليست مؤسسة) من دول عربية مختلفة (الأردن، البحرين، مصر) نسعى الى أن نكون قيمة مضافة لمجتمعاننا، نلعب فيها أدوارا فعالة انطلاقا من قدرانا و الموارد المتاحة حولنا، نبادر من أجل المساهمة في تنمية مجتمعاننا.

نطلق على أنفسنا "العين الثالثة" تلك العين التي نسعى أن تكون عينا للتنمية و التغيير الايجابي في مجتمعاننا.

هنالك مجموعة العين الثالثة في كل من مصر و الأردن و البحرين (تحت التكوين) حيث تجمّعنا تلك الرغبة بأن نكون في قلب (مركز) مجتمعاننا نتأثر بها نؤثر فيها.

كنا في السابق نتشارك الأسم و العاصمة و روح المبادرة من أجل تنمية مجتمعاننا حولنا، جمعنا الهام واحد و لكن لم نكن نعرف بعض بل أصبحنا نتلمس أخبار بعضنا البعض،

نتبادل الرسائل الالكترونية حول مبادرات كل منا في بلدنا فشعرنا بأنه جان الوقت:

اللقاء الاقليمي الأول للعين الثالثة:

فمن هنا كانت فكرة ذلك اللقاء الاقليمي، فقد جمع ذلك اللقاء بين مجموعات العين الثالثة في كل من الدول الثلاثة - لأول مرة - فكانت مساهمة ساهمت في وضع حجر الأساس لمجموعة العين الثالثة على المستوى الاقليمي و تأمل تجاربنا السابقة بجانب و تطوير مبادرات مشتركة اقليمية و وطنية.

سبعة أيام من ورش العمل و المناقشات و التأمّلات و الزيارات و الاتفاقيات و الائتلاف و العرج و المتعة . . .

4. منهجية اللقاء

5. أولاً: نظرة حولنا " تأمل تجارب الآخرين "

- مجموعة أدوار
- جمعية التنمية المستدامة
- جمعية بدران

7. ثانياً: أين نحن " تبادل و مناقش تجاربنا "

- العين الثالثة - مصر
- العين الثالثة - الأردن
- العين الثالثة - البحرين

10. ثالثاً: ماذا بعد " تطوير مبادرات مستقبلية "

- اعلان العين الثالثة الاقليمية
- مبادرة " شباب في القلب "

15. المشاركون و جامعة

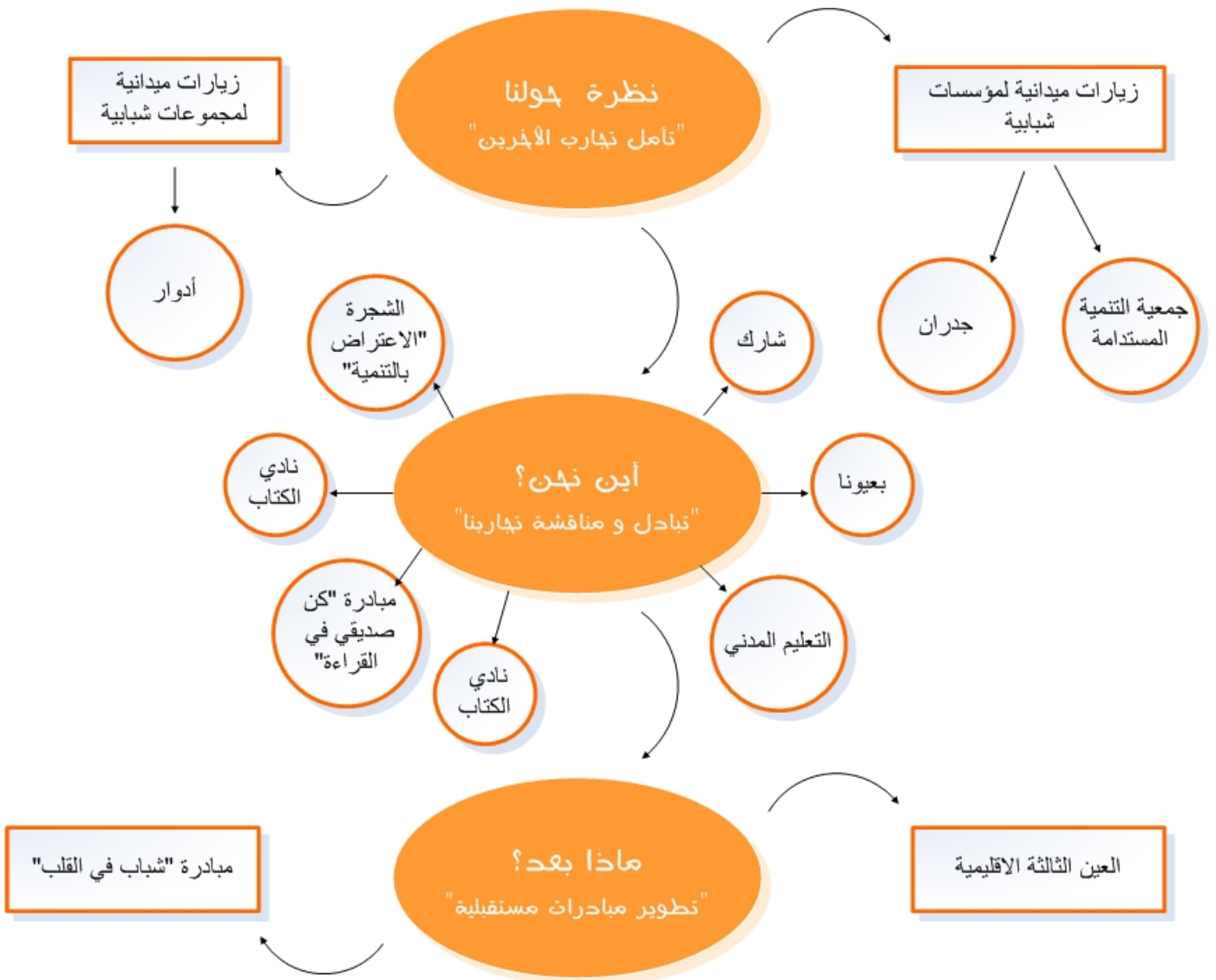
- كي نتعرف على بعضنا أكثر،
- نعيد تشكيل رؤية مشتركة لواقعنا و مجتمعاننا
- نتبادل تجاربنا و تجاربنا،
- نقيم مبادراتنا السابقة معا و نستخلص الدروس المستفادة منها
- نطور أفكار يمكن أن تترجم الى مبادرات فيما بعد
- نخرج من اطار المبادرات العملية الى المبادرات الاقليمية
- نضع حجر الأساس لمبادرة "العين الثالثة" و ننقل الالهام الى شباب في دول عربية أخرى .
- كيفية دعم المبادرات الشبابية في الوطن العربي

■ اعتمد اللقاء على :

- **نظرة حولنا:** تأمل تجارب الآخرين (اكتساب الالهام)
- **أين نحن:** تبادل و مناقشة تجاربنا .
- **ماذا بعد:** تطوير مبادرات مستقبلية .

■ المكونات الأساسية للقاء:

- مجموعة من الزيارات الميدانية لبعض المؤسسات و العبادات الشبابية بالأسكندرية
- جلسات تأمل و تبادل التجارب
- ورش عمل تخطيط لعاذا بعد



أولاً: نظرة حولنا " تأمل تجارب الآخرين "

■ مجموعة أدوار – الأسكندرية (مجموعة

شبابية) :

أدوار. هي مجموعة شبابية و هذا هو سبب انجذابنا لها الأساسي و رغبتنا في الاطلاع و التعرف على تجربتهم؛ ماذا يعملون و كيف و مبادراتهم السابقة، و ما هي نقاط القوة لديها و كذلك الفرص؛ كل هذه أسئلة كانت تدور في أذهاننا و نحن في طريقنا اليهم. أدوار مجموعة من الشباب في الأسكندرية – إحدى المحافظات التي تقع في شمال مصر – لديهم رغبة و حماس أن تكون لهم أدوار فعالة في مجتمعاتهم



" كانت بدايتنا في سبتمبر عام 2005 من خلال مشروع بعنوان التقدم بمعهد جوتة بالأسكندرية – المركز الثقافي الألعاني بالأسكندرية – فنهج مجموعة من الطلبة و النشاط في الجمعيات الأهلية بالأسكندرية فنانون شباب تجمعنا في معهد جوتة لاستكشاف مفهوم التقدم في عيون الشباب المصري؛ كنا نجتمع بشكل دوري و منتظم في معهد جوتة على مدار أربعة أشهر ناقش مفهوم التقدم و نتلف الموضوعات المرتبطة به كالتعليم و الهوية . . . الخ. عبرنا عن آرائنا و في نهاية المشروع طورنا مجلة بعنوان التقدم كوثيقة تسجل الآراء المطروحة . . . و من هنا كانت بدايتنا كأدوار نيهج في أدورنا في تحقيق التقدم لمجتمعاتنا الذي طورنا بشأنه رؤية مشتركة " . . . اجناس (أدوار)



تأملات

" وحدث في أدوار الهام كبير كيف أن التنوع و الاختلاف الشديد حتى في العيول و الاتجاهات و الذي يمكن أن يوجهي باستنبال الانسياب و الاتفاق. قد تحول مصدر ثراء و قوة و ابداع " . . .

يسن (مصر)

" أعجبني المبادرة المفعلة بالتنظيم . . . وأجدهم قريبين جدا من العين الثالثة ولكن بإضافة أجنحة معينة يسعون لتحقيقها " . . .

بشري الهندي (البحرين)

" أكثر ما جذبني في أدوار هم حماسهم و كيفية تطورهم كمجموعة و اسلوب عملهم و تنظيمهم فبالرغم كونهم مجموعة شبابية إلا أن هناك جمعية عمومية. منسق عام. مسئول متطوعين، مدير مشروعات. مسئول دعاية . . . الخ " . . . نهى عزت (مصر)

و تابعت اجناس حديثها حول أحدث مبادرات أدوار " وعي . مشاركة . ابداع " : " وعي . . . مشاركة . . . ابداع؛ هي مبادرة تركز على كونها مسرح شارع. فنزل المسرح في الشوارع للناس و يساهم في تنميةهم و رفع وعيهم حول مجتمعاتهم؛ تقوم على ثلاثة مراحل " وعي – مشاركة – ابداع " . الوعي تناول تلك المرحلة تحديد المعوقات و المشاكل التي تواجه المجتمع المصري و بشكل شخصي للمناطق محل الدراسة و الأعضاء المشاركين. المشاركة: من نتائج المرحلة السابقة نحصل على تلك النتائج • مجموعة من الشباب المتطوع تم تدريبه على مهارات القيادة و المشاركة والذي خاض بنفسه تجربة العمل المجتمعي • مادة مطبوعة عن ما هي عوائق التقدم كما يراها الشباب (النشرة الأولى التي تشعل نتائج البحث الميداني) الإبداع: المرحلة الثالثة تهتم هذه المرحلة بعرض التجربة من خلال المنتجات الفنية مثل مسرحية. حفلات موسيقية و فيلم وثائقي عن المشروع

و استطعنا أن نحصل من برنامج نسيج على منية تنفيذ المشروع و لكن واجهنا مشاكل كوننا لسنا جمعية مسجلة أو مؤسسة لذا لجأنا الى جمعية أهلية ليتم تنفيذ المشروع من خلالها"

■ جمعية التنمية المستدامة SDA بالأسكندرية (مؤسسة شبابية):

لماذا مستدامة و ليست مستديمة؟ بهذا بدأ هيثم كامل – رئيس مجلس ادارة جمعية التنمية المستدامة SDA – تعريفنا بجمعيتهم.

"كانت قمة عمالة الشباب YES – يوليو 2002 – التي تم عقدها بمكتبة الأسكندرية هي نقطة البداية. حيث تجمعتنا نحن مجموعة الشباب المصري المشارك في ذلك المؤتمر و قررنا أن نؤسس تلك الجمعية الشبابية رغبة منا أن تساهم في تمكين الشباب بمصر و بالأسكندرية. مما انعكس فيما بعد على أنشطتنا و برامجنا و مشاريعنا."



تأملات

"جمعية التنمية المستدامة تمثل لي تجربة كيف تحولوا من كونهم مجموعة من الشباب جمعهم هدف و اهتمام و رؤية مشتركين الى مؤسسة (جمعية أهلية شبابية) تمارس دورها في تنمية المجتمع" ... بسن (مصر)
"تمثل لي نجاح الشباب في استخدام أسلوب التعليم غير الرسمي في مجال قضايا هامة بالمجتمع" علاء (مصر)

ثم أضاف هيثم متحدثا على مشروعات و أنشطة SDA من أنشطة لبناء قدرات الشباب و تدريبهم من أجل تأهيلهم لسوق العمل و نموذج مهايكة للأمم المتحدة AMIUN ... و كان أكثر ما يذبنا من بينها هو لعبة الجندر Gender Game هي عبارة عن لعبة تقوم على أساس التعليم الغير رسمي Non-formal Education و تسعى الى ترسيخ قيم الجندرية لدى الشباب و النساء حيث تعمل على تعريفهم بعانة شخصية نسائية مصرية و عربية و عالمية بارزة و أدوراهم بشكل غير مباشر شيق و جذاب.

■ جمعية جدران بالمكس – الأسكندرية (التنمية بالفن):

في البدية المكس هي قرية الصيادين بالأسكندرية (تبعد عن الأسكندرية ما يقرب ساعة الاربع بالسيارة) و قد لوحظ بشكل كبير أن كثير من أبناء الأسكندرية بالكاد يعرفها و القليل جدا من زارها.

"جدران للفنون و التنمية" هو اسم المؤسسة التي نفضدها بالمكس. وصلنا الى مقصدنا فوجدنا الألوان في كل مكان حولنا.

"جدران للفنون و التنمية هي مؤسسة أهلية غير حكومية، و هي عبارة عن مجموعة من أبناء المكس من الصيادين و أبناءهم لديهم رغبة في تطوير المكس و تغيير



النظرة السائدة عنها بأنها منطقة عشوائية يجب ازلتها فتلقوا مع مجموعة من الفنانين الشباب – التشكيليين، المسرحيين، السينمائيين و الموسيقيين – و الذين دفعهم ما يمكن وأن نطلق عليه المسؤولية الاجتماعية للفنان، لترك مساهمات العرض المعتادة و الخروج نحو الشارع للإحتكاك بالواقع اليومي المعاش، فاجتمعوا على الإتفاق على استخدام الفن كمدخل للتنمية، و ذلك لا يرونه في هذا من أثر على الفرد وعلى المجتمع" بتلك الكلمات بدأ سامح الجلواني – رئيس مجلس ادارة جدران – الترحيب بنا و تعريفنا بجدران و بملفيتها.

تأملات

" ووجدت في أدوار كيف يمكن أن نبذل في تنمية مجتمعاتنا، كيف يمكن أن يكن الفن عاملاً يجذب للأفان و من ثم عائلاتهم فنشركهم معنا و نعمل على زيادة وعيهم و تعينتهم " **حسن (مصر)**

" شدني الانتعاش . . والبدء من القاعدة . . تميز في الطرئ . . وأتعتنى أن يركزوا على الهدف دائماً . . لا الوسيلة . . " **بشري الهندي (البيهرين)**

" خيركم في التنمية . . خيركم لأهله " **علاء (مصر)**

" يجران وتجربتها بالمعكس تمثل بالنسبة لي كعتال نصف الكوب الممتلئ بالماء، فهناك من سوف يراه نصفه ممتلئ و هناك من سوف يراه نصفه فارغ "

فبين مشغل للفتيات و السيدات لصناعة الملابس يدويا و مكتبة و فصول مهو الأمية و تعليم القراءة و الكتابة و معسكر عمل فني دولي بالمعكس و برامج التوعية الصحية

ثانيا: أين نحن؟ "تبادل و مناقشة تجاربنا"

العين الثالثة - مصر

نحن مجموعة نؤمن بأن لكل منا قدرات و مهارات يمكن أن يساهموا بها بفاعلية في تنمية مجتمعهم، كل من مكانه و مجاله .
نحلم بأن يكون الشباب شريك فعال في مجتمعاتنا يساهم في تنميتها .
نسعى تأكيد ذاتنا بأن نكون في القلب . . . قلب تنمية مجتمعاتنا
لا نتطلع أن نكون جمعية أو أي شكل مؤسسي و لكن نتطلع الى أن نكون شبكة من الموارد - المتعلمة فينا - تعمل من أجل تنمية مجتمعاتنا بشكل حر .

جانبا من مبادراتنا

■ شارك ! :

105؟ . . . رقم ليس بالكبير عادة فعلا لو كنا نتكلم عن النقود و لكن ان كنا نتكلم عن
105 شاب و شاب في عمر من 12 الى 18 سنة، هل تصدق أننا ساهمنا في بناء قدرات
105 من النشء من حوالي 20 محافظة من كل أنحاء مصر حول "المشاركة و كيف نكون
فعالين في مجتمعاتنا؟" بمواردنا المحدودة تلك و بتكلفة تكاد تقارب الصفر من خلال جلسة
تدريبية تشاركية تحت عنوان "شارك!" (29 يناير 2006) .
تلك كانت النهاية أما البداية كانت عندما كنا نبحث أن يمكن أن نصل للنشء و عن طريق من؟
فوجدنا الإجابة لدى أحد أنشطة المجلس القومي للشباب (وزارة الشباب سابقا) يطلق عليه
"برلمان الطلاب"، فعرضنا على القائمين عليه ما نود أن نقوم به و أهدافنا و من هنا كانت
البداية .

■ المساهمة في برنامج التعليم المدني :

"تمكين الشباب"؛ كلمة نسمعها كثيرا نتطلع أن تترجم الى واقع بما تجعلها من توفير الفرصة للشباب المدعومة بالثقة في قدراتهم المتنامية و تقديرها هذا هو ما حدث لنا حيث عشنا قصة تمكين، بل و كنا أحد الشركاء فالقصة تتخلص في أننا ساهمنا كمتطوعين كمرافقين لمرافق الاختبار الأولية لدليل جديد للتعليم المدني للنشء و الشباب قام UNICEF - مكتب مصر - بتطويره ليكون واة برنامج التعليم المدني بالتعاون مع المجلس القومي للشباب .

على مدار شهر و نصف خلال شهري مارس و ابريل 2006 كانت لدينا فرصة في أن نقيم الدليل و نعبر عن رأينا بل و نساهم و نقترح تعديلات و أفكار يمكن اضافتها . . . بالفعل كانت نقطة تحول أثرت فينا كثيرا و دفعتنا أكثر، فالهدير بالذكر أن تلك التجربة عززت لدينا الشعور بالملكية فتجدنا متطوعين بالبرنامج حتى الآن .

■ "بعيونا" :

هي مبادرة تقوم على التشبيك و البناء على الموارد المتاحة حولنا بهدف توفير فرصة للشباب أن يشعروا بجميعةاتنا و يدركوا احتياجاتها، تحديتها ، مشاكلها، مواردها **بعيونهم** .

فكان لدينا تساؤل بدور في أذهاننا دائما: "لماذا عندما نشارك في اي أنشطة نجد نفس الوجود و نقابل نفس البشر؟" ، "لماذا الدائرة ضيقة و لا توسع بشكل منتظم؟" ، "هل نحن كل الشباب الذين يريدوا أن يروا مجتمعتهم أفضل؟" . . . أخذنا نبحث و نبحث . . و من هنا كانت فكرة **بعيونا** بأن نوظف تلك الافلام التي انتجتها مؤسسات عديدة و تلقي الضوء على واقع مجتمعتنا كأدوات لتعبئة الشباب و تحريكهم في اتجاه الفاعلية المجتمعية و ليس بذلك بحسب و لكن القاء الضوء أيضا على نماذج حقيقية ملهمة .

المبادرة في طور الاعداد و التحضير على أن نبدأ في تنفيذها ببداي شهر يوليو القادم .

العين الثالثة - الأردن

نحن مجموعة تؤمن أن الانسان هو غاية التنمية ومرادها، لهذا نعمل لخدمة الانسان دن اي شكل من أشكال التمييز .

نحن مجموعة تؤمن أن العمل التطوعي هو حق وواجب، بحق لنا كي نساهم في ان نطهر انفسنا ونعمل على نمائها، وواجب علينا تجاه من يشاركنا الأمال والألام .

ندرك أن تصنيف الانسان كضحية أو معرض للخطر لا يساهم كثيرا في حل مشكلاته ، لهذا نعمل على اتاحة الفرصة للإنسان في ان يستثمر فيما يعرف في نقاط قوته وامكاناته لا في نقاط ضعفه او مشاكله .

نحن مجموعة لا نسعى لأن نكون مؤسسة أو جمعية بل أن نكون شبكة المتطوعين الاكبر في الأردن، يعمل الفرد فينا لكل والكل يعمل للفرد .

جانبا من مبادراتنا

■ مبادرة "ازرع شجرة" الاعتراض بالتنمية:

نعبر لتنمي:

لأننا نؤمن أن من بقنا ان يكون لنا موقف من ما يدور من حولنا ويمسنا كأنا نعيش على هذه الأرض .
كان موقفنا بأن نعبر لننمي
و كان الثامن من حزيران الشاهد على هذا الموقف. فزرعنا عالمنا بالأشجار وغلفنا هذا الشجر باعتراض على عدم منح أبناء الاردنيات من آباء اجدادهم بالجنسية
نحن لا نتظاهر ولا نعتمد ولا نندد بالقرارات بل نختلف أو نتفق بطريقتنا ودائما يمكن أن نكون نحن
فنحن نزرع نبنى نلون و احيانا قد نكون عائلة لعن يرم منها نحن نعترض لننمي .

■ نادي الكتاب:

هو لا مكان ولا زمان ولكنه كتاب أهدهم ربعا امين معلوفوربما بيران وغيرهم . . كل يأتي به ويراه من افق نلتقي لتشارك قراءاتنا المتعددة لصفحات كتبها روي واحدة
نلتقي لتلقي أفكارنا أو تتبادل عبر حوار يعكس كل ما أتى مع قراءة ذلك الكتاب . . نلتقي ولنا ناد لتلقي .

■ "كن صديقي بالقراءة":

لأننا قد نبدأ عاما واكثر وكل ما نعرفه عن بيراننا يتعمل بلافتة على ابواب المنازل تلخص لنا ماهية كل ما عمله هذه الدور بين طياتها من أفكار وتجارب وربعا أصدقاء
ولأننا نبدأ تجربة موجهة في مكان يجب أن يعنى الأمان ولدنيا من الأصدقاء عشرات ولا نعرف من يقطن شارعنا ويشاركنا انفس الصباح نعمل لأنشاء خمسة مكتبات في خمسة أحياء يستضيفها أبناء الهدي و يلتقي اهدهم بيرانه ومعا يتشاركون سطور و كلمات هذه الكتب. فنتسج نحن للهدي ولا نتظره ليتسج لنا

العين الثالثة - البحرين

بالهام من تجربتي العين الثالثة - مصر و الأردن و اعتمادا على البناء عليهما تبادر "بشرى الهندي" بتكوين العين الثالثة بالبحرين .

.... يمكنكم المشاركة مع بشري في تكوين العين الثالثة بالبحرين، فيادروا بالتواصل معها balhindi@hotmail.com.

ضربة البداية

حيث تعمل بشرى حاليا مع مجموعة من الشباب البحريني - الذين سيشكلون نواة للعين الثالثة في البحرين - على تكوين نادي للكتاب في البحرين وهو عبارة عن "التقاء لمجموعة من الشباب المبادر للمشاركة في القراءة و الاطلاع و التحليل و تبادل الافكار".
كما أن هناك مجموعة اخرى تعمل على صناعة فيلم وثائقي لشخصية وطنية بحرينية يمكن أن يساهم في الهام الشباب و تعزيز شعورهم بالانتماء بشكل غير مباشر. و بالفعل قد تمكونوا من الحصول على دورة تدريبي مكثفة من قناة تليفزيونية من أجل هدفهم.

ثالثاً: ماذا بعد؟ "تطوير مبادرات مستقبلية"

■ تخطي الحدود: "العين الثالثة الاقليمية":

العين الثالثة الاقليمية

اعلان العين الثالثة الاقليمية

من نحن:

- نحن مجموعة من الشباب العربي .
- نشرك وتشارك الاهتمام والرؤية والمبادرة .
- نبادر بأفكار بسيطة في حدود قدراتنا نلهم وتحفز أقراننا .
- نشيك بين الشباب العربي .
- نتطور انفسنا ومجتمعنا .

رؤيتنا:

أن تكون العين الثالثة أسلوب حياة، فنؤثر في مجتمعاتنا كل من مكانه، نبني على قدراتنا ونستفيد من امكانياتنا ونصنع الشيء من لا شيء .
اسلوب حياة: فنتطوع للانسان والمجتمع ونكون التغيير الذي نأمل في العالم .

كيف نكون عينا ثالثة؟

فرد ← عضو ← مشارك ← مبادر
من الفرد عضوا، من العضو مشاركا، من المشارك مبادر، وبذلك تكون عينا للتغيير .

- أن نكون ايجابيين .
- بان نعمل كما وان الآخرين سيعملون الشيء نفسه .
- بان نكون مبادرين ومسؤولين اجتماعيا .
- ان نعمل بدون تمييز .
- أن عضو ولا تكن فردا .
- أن نكون عينا للتغيير .

لماذا العين الثالثة؟

العين الثالثة هي عين البصيرة التي ترى وترصد ما لا يراه البصر، فنوظفها لتكون عينا نحدد ماذا نحتاج أن نطور في أنفسنا و مجتمعاتنا .

انضم الينا ...

اين نبادر؟

مصر، الاردن، البحرين (تحت التكوين) .

أول خطوة أن تنضم الى المجموعة البريدية الاقليمية
بارسال رسالة فارغة الى

3rdeye_mena-subscribe@yahoo.com



على مدار يوميين كاملين اقمنا ورشة عمل تتأمل العين الثالثة بعمق و رسالتنا و نصيغ رؤيتنا سوية . نسأل أنفسنا من نحن. بما نعلم، بما نؤمن. الى ماذا نسعى ، نفتش فيما يجمعنا و ما يميزنا عن غيرنا و ما يميزنا فيما بيننا .

في النهاية كانت الورقة السابقة "الان العين الثالثة الاقليمية" هي خلاصة ثمرة ذلك اليوميين من العمل .

■ مبادرة "شباب في القلب قلب التنمية" : "ورشة عمل شباب في القلب . . . هنا و الآن"

شباب في القلب . . . "قلب التنمية" . . . مبادرة شبابية تركز في البداية على موقع الالكتروني للشباب و العاملين مع الشباب يعمل كآداء تلهم و تحفز و تساعد و تدعم الشباب على أن يكونوا بقلب تنمية مجتمعهم عن طريق توفير مساحة لهم كي يعبروا عن أنفسهم و مشاكلهم و ألامهم و كي يتبادلوا خبراتهم و يجاربهم و مبادراتهم كما انه سوف يعمل على توفير فرص تمكنهم من تطوير قدراتهم و مهاراتهم المتنامية من دورات تدريبية عن بعد و بوابات تفاعلية تزيد من وعيهم حول قضايا مجتمعاتهم و راديو على الانترنت يصنعها الشباب .

اعرف المزيد

يمكنك معرفة المزيد عن "شباب في القلب" عن طريق هذا العرض التقديمي (باللغة الانجليزية) . . يمكنك تحميله من هذا الرابط

http://www.takingitglobal.org/action/projects/download.html/9413/Youth%20in%20Heart_official%20presentation.ppt

الجديد في هذا الموقع الالكتروني أنه سيكون بمثابة **open source** حيث يمكن لأي واحد أن يأخذ منه ما يشاء و يضيف له ما يشاء مما يضمن له التحديث المستمر و التفاعلية . أما في المرحلة اللاحقة سوف يتم العمل على ترجمة شباب في القلب الى أرض واقع عن طريق شبكة شباب في القلب التي تضم شباب و عاملين مع الشباب .

و لمعرفة المزيد عن شباب في القلب

جانبا من ورشة العمل

خلال ورشة العمل عملنا أن نجيب على أسئلة عديدة تساعدنا في رسم و تخطيط مبادرتنا سوية و هذا جانب مما دار خلالها:

شباب في القلب ؟

- "مبادرة شبابية تهدف إلى إعطاء مساحة للشباب العربي للتعبير عن آرائه و لدعمه للقيام بمبادرات تنوعية من خلال موقع الالكتروني هو الأول في المنطقة العربية . . . مستقل ليس عليه قيود أو يتبع أجندة معينة " **محمود النابلسي (الأردن)**
- "هو مساحة الكترونية للشباب العربي . تهدف إلى إحداث التغيير الايجابي الذي هو في قلب التنمية ."
- هو مساحة مفتوحة للتعبير. وجدت كمبادرة للشباب العربي حيث يستطيع الفرد أن يكتب ما يشاء و ينشر ما يشاء و يكون شباب في القلب نافذته على العالم .

- شباب في القلب يعنى القدرة على العطاء بغض النظر عن مكانك بغض النظر عن مكانك أو موقعك مساهمة تبادل فيه خبراتنا الـحياتية و نتعلم تجاربنا و أخطائنا (least mistakes or no mistakes) مكان تتجسد فيه الأملام إلى مبادرات **مهدي مصطفى (الأردن)**
- مكان أشعر فيه أنني أرى ما في بداخلي أرى فيه معنى كلمة "شباب" بعيني و ليس بإدراكي فقط فأرى حيوية الشباب تتجسد في شيء ملموس و مفيد .

ماذا يعني لك "شباب في القلب" ؟

- شباب في القلب . . . مجتمع أجد فيه ما يلهمني يـحفـزني و يساعـدني على تطوير نفسي و ما حولي . . . **أحمد يوسف (مصر)**
- مبادرة انتقلت من مرحلة الحلم الى مرحلة الواقع . . . هي تعزيز لشعوري بالاستقلال و بأنني لست جزء من أي أجنحة و لست أعمل تحت أي مؤسسة بل أعمل من أجلي و من أجل بلدي و شباب بلدي . . . **ريم غازي (الأردن)**
- المكان الذي سأجد فيه من يشبهني و من يختلف عني . و من يشاركني أفكاره و أشاركه تجاربه . انه المكان الذي سأجد فيه العين الثالثة – أجد المبادرات التي اشترك فيها – و مبادرات تشبهني تولد هناك و تكبر معا . . . **دنيا عقل (الأردن)**
- هو مشاركة جوانب مختلفة من حياتي مع الآخرين قد تكون مبط اهتمامهم أو مصدر لأثراء خبراتهم فشباب في القلب هو حق لنا بيئة تفاعلية ما بين طرفين أيا كانوا . . . **مهدي مصطفى (الأردن)**
- هو نافذة لمجتمع الشبابي الذي أود أن أعيشه حتى الهرم .
- هو بقى في أن أكون جزء من معبونة يشكلها الشباب العربي . . . **محمود النابلسي (الأردن)**
- "هدفنا أن يعنى شباب في القلب وسيلة لكل شاب عربي يود في أن يعبر عن نفسه و ما حوله . . . فريق عمل "شباب في القلب"

ماذا تود أن تجد في شباب في القلب . . . ؟

- مساهمة طرة للتعبير عن أنفسنا " بدو ن عنوان " أجد منظمات و عاملين مع الشباب (قاعدة بيانات) يمكن أن يساعـدونا في بناء مبادراتنا . . . **محمود النابلسي (الأردن)**
- مساهمة لتبادل التجارب و قصص النجاح . . . التعرف على مبادرات شبابية جديدة . . . **دنيا عقل (الأردن)**
- أدوات و أدلة و مقائـب تدريبية تساهم في بناء قدراتنا العتنامية . . . **محمود النابلسي**
- موارد و أدوات جذابة "بلغتني" يمكن أن تساهم في ادراكي لما حولي . . . **مهدي مصطفى (الأردن)**
- مساهمة للتعبير عن آرائنا في أمور نهمنا

شارك معنا . . . !

لديك رغبة في التعرف أكثر على شباب في القلب و المشاركة ضمن فريق العمل . انضم الى القائمة البريدية لشباب في القلب؛ فقط ارسل ايميل فارغ الى :
youthinheart-subscribe@yahoo.com
فأهلا بك !

تصور للعناصر الأساسية "شباب في القلب" الأقسام الأساسية و ما تحتها functions/sections of Youth in Heart:

عبر عن نفسك ا

- بلا عنوان: مساهمة لك كي تعبر عن نفسك، عما بداخلك، عما يدورك، عن تجاربك.
- محطات: لكل منا في حياته محطات يبدع فيها، فهذا ركن لكل المبدعين كي يعبروا عن ابداعاتهم و يتشاركوها مع غيرها سواء كانت فنية، أدبية، ثقافية
- افتح مناقشة: ناقش كل ما يهمك، ابدع عن من يشارك الاهتمام و الجلم.
- رأيك مهم!: عبر عن رأيك، اجعل صوتك مسموعا، ماذا تريد، و ماذا لا تريد؟
- راديو شباب في القلب: مساهمة لك كي تعبر عن نفسك، عما بداخلك، عما يدورك، عن تجاربك.

مدخل للمعلومات ا

- المكتبة الالكترونية: بيز للمعرفة يركز على التنمية و قضاياها بشكل أساسي بجانب أن تضم أية مواد معرفية يمكن أن تساهم و تساعد تنية أنفسنا وادراكنا لما حولنا، و سوف تعتمد المكتبة في تصنيفها على نوعين من التصنيف:
- 1. تصنيف حسب النوع: مؤلفات و كتب // مقالات // تقارير (دولية / اقليمية) // وثائق و اعلانات // أدلة تدريبية // نشرات الكترونية // بيوث // قاموس المصطلحات //
- 2. تصنيف حسب القضية: حقوق الانسان // النوع الاجتماعي: الجندر // المشاركة و الحكم الجيد // التعليم // الفقر // الصحة // الفنون و الاعلام // الثقافة و الهوية // البيئة // التعليم // التنمية البشرية // الاقتصاد و التشغيل
- تحت الضوء: مساهمة يتم من خلالها تسليط الضوء بشكل دوري على قضية ما من حولنا كشباب نهمنا و تؤثر في حياتنا
- البوابات التفاعلية: فعن طريقها سيتم تقديم المعلومة و المعرفة بطريقة تفاعلية شيقة و أكثر جذابة، فيمكن تطوير بوابة للتربية على حقوق الانسان مع الشباب أو التوعية بالايذز مثلا

علمني و اتعلم مني ا

- تجارب و مبادرات: مساهمة لعرض المبادرات و التجارب العلهمة التي لها بعد في تنمية المجتمع مع التركيز على ما فيها من ابداع و التأملات و الدروس المستفادة منها، و سوف ينقسم هذا القسم:
- تجارب و مبادرات مؤسسية
- تجارب و مبادرات شبابية
- تعلم عن بعد E- courses : عن طريقها سنساهم في بناء قدرات الشباب عن طريق أدوات تدريب عن بعد

فرصة للتشبيك:

- أجنحة الفاعليات و الأحدث: التي يمكن أن يشارك فيها الشباب
- لوحة الإعلانات الالكترونية: مساهمة حرة للمؤسسات و المبادرات الشبابية للإشارة و الإعلان نشاطاتهم و مشاريعهم
- من يعمل بعدا؟ "قاعدة بيانات" هي عبارة عن قاعدة بيانات حول المؤسسات و المجموعات الشبابية في البلدان العربية التي يمكن أن توفر للشباب المجال و الفرصة لبناء قدراتهم و لعب دور فعال في مجتمعاتنا

المشاركون :

محمد ياسن

20 سنة

العين الثالثة - مصر



Mohammed.Yassein@gmail.com

مجدى مصطفى

21 سنة

العين الثالثة - الأردن



Majdi_yu@yahoo.com

دنيا عقل

20 سنة

العين الثالثة - الأردن



doniaaqel@hotmail.com

معمود النابلسي

23 سنة

العين الثالثة - الأردن



mahnabulsi@hotmail.com

أحمد يوسف العربي

22 سنة

العين الثالثة - مصر



Elaraby_fm@yahoo.com

بشرى الهندي

27 سنة

العين الثالثة - البيرين



balhindi@hotmail.com

ريم غازي

21 سنة

العين الثالثة - الأردن



reem_268@yahoo.com.com

آيه هاني

22 سنة

العين الثالثة - مصر



rosybottos@yahoo.com



علاء السيد
27 سنة
العين الثالثة - مصر
itg_alaa@yahoo.com



نهى عزت
24 سنة
العين الثالثة - مصر
nohaezzat@hotmail.com



أحمد رجب
22 سنة
العين الثالثة - مصر
rgbmechatronics@yahoo.com

زواج مبارك ان شاء الله

مبروك لهنى عقد قرانها و نتمنى
لها زواجا مباركا و بزواج نهى يكون
قد انضم للعين الثالثة عضو جديد!

و لا ننسى كل من لم يستطيعوا أن يشاركونا من "العين
الثالثة" لظروفهم و لكن شاركونا بروبهم اليعيلة أو
بافكارهم الأيجل:

الأردن:	مصر:
هبة علول	أميرة حسام
	على عبد المحسن
اليمن:	لمياء صلاح الدين
عماد المعبري	مروة كرون
ايهان البارئي	هدى عبد ربه
	أحمد تمام
و القائمة طويلة ...	مصطفى اسماعيل

و لا ننسى صديقنا محمد الهرا من المغرب

شكر و تقدير

سفر

كل الشكر و التقدير لسفر "صندوق
تحوال الشباب العربي العبادر" و
القائمين عليه على دعمه لهذا اللقاء و
نيل رسالتهم

شكراً

شكرا يا مروة!

كل الشكر و الامتنان أيضا لـ "مروة
سعودي" على دعمها و استضافة
العين الثالثة - الأردن خلال اللقاء

شكراً